



Guide til dialogisk læsning af **SIA OG DEN MAGISKE STEN** Til dig, der læser højt derhjemme

Denne guide er til forældre, bedsteforældre og andre voksne, der læser
"Sia og Den magiske sten" højt for et barn.

Her finder du spørgsmål og samtalestartere til hvert kapitel for at skabe
nærvær, refleksion og et fælles sprog for følelser. Du behøver ikke bruge
det hele. Det vigtigste er, at læsestunden føles tryk og god.


Himmelheltene

© Eva Ehler / Himmelheltene, 2026. Tekst og illustrationer: Eva Ehler.

Dette materiale er udgivet til fri download til privat brug. Det må ikke kopieres, deles
digitalt, sælges eller videredistribueres i nogen form. Kopiering til brug i institutioner eller
virksomheder kræver aftale med Copydan Tekst & Node.

HVAD ER DIALOGISK LÆSNING?

I modsætning til traditionel oplæsning er dialogisk læsning en læsemetode, hvor den voksne forsøger at skabe et sprogligt samspil med barnet. Dette gøres ved at stille spørgsmål og engagere barnet under læsningen, så det bliver opfordret til at tale om bogens indhold. Forskning har vist, at dialogisk læsning kan styrke barnets sprog, ordforråd og kommunikative kompetencer markant¹.

I dialogisk læsning er målet ikke at komme hurtigt igennem historien, men at skabe nærvær, refleksion og fælles oplevelser omkring bogen. Metoden virker særligt godt, når barnet deltager aktivt, når bogen læses flere gange, og når nye ord og temaer bruges igen i leg og samtale bagefter. Vær opmærksom på, hvornår barnet er "mæt" og har brug for at fordøje indtryk og samtale. Lidt, men godt, er bedre end for meget på én gang.

"Sia og Den magiske sten" egner sig særligt godt til dialogisk læsning, fordi historien åbner for samtaler om store følelser som sorg, savn, vrede, håb, følelsesmestring, energi, forbundethed og troen på sig selv.

Dialogisk læsning kan inddeles i tre dele: før læsningen, under læsningen og efter læsningen.

FØR LÆSNING

Første gang du læser bogen, er det fint at læse den op på traditionel vis. Hvis du gerne vil forberede dig, kan du læse bogen og guiden først. På den måde kan du danne dig et billede af, hvad du vil tale om undervejs.

- Gør læsningen til noget trygt og hyggeligt. I skal noget særligt – nemlig læse sammen.
- Præsenter bogen for barnet: Vis forsiden og bagsiden frem og fortæl, hvem der har skrevet og tegnet bogen.
- Stil spørgsmål til barnet. Hvad tror du, at bogen handler om? Snak om titlen. Snak fx også om, hvordan bogen ser ud. Hvem tror du, Sia er? Hvad mon en magisk sten kan?
- Hvis barnet har hørt historien før, kan det eventuelt sidde med en lille "magisk sten" eller en anden genstand, som kan styrke forbindelsen til historien.

UNDER LÆSNING

- Vær åben over for barnets spørgsmål undervejs.
- Følg barnets nysgerrighed, vær nærværende og lyt til dets svar. Du kan også inddrage barnet som medfortæller.
- Stil åbne spørgsmål og byg videre på det, barnet siger.
- Kig på billederne og udforsk dem sammen. Hvordan ser karaktererne ud? Hvordan er stemningen? Er der noget på billederne, som ikke nævnes i teksten?
- Stop op, når noget vækker undren, følelser eller særlig interesse.
- Hjælp barnet med at sætte ord på følelser, stemninger og kropslige reaktioner.
- Gentag nye ord og brug dem i små sætninger.
- Ved genlæsning kan barnet genfortælle det, det kan huske, for eksempel ud fra billederne.



GODE TYPER AF SPØRGSMÅL UNDERVEJS

- Hvad tror du, Sia føler her?
- Hvordan kan man se det på billedet?
- Har du prøvet noget, der minder om det?
- Hvad tror du, stenen vil hjælpe Sia med?
- Hvorfor tror du, hun reagerer sådan?
- Hvis [en følelse] var et dyr, hvilket dyr ville det så være?

VIGTIGT AT HUSKE

- Du behøver ikke bruge alle spørgsmålene.
- Det vigtigste er, at barnet føler sig trygt, og at der er plads til dets egne tanker.
- Barnet skal ikke rettes for meget, men mødes nysgerrigt.
- Læsningen skal være en fælles oplevelse og ikke en test.
- Nogle børn taler meget. Andre peger, lytter eller svarer kort. Begge dele er helt fint.

EFTER LÆSNING

Når bogen er lukket, kan I tale videre om historien.

- Hvad husker du bedst fra bogen?
- Hvilken del syntes du var mest spændende?
- Var der noget, der var trist eller svært?
- Hvad lærte Sia?
- Hvad tror du, stenen betyder for hende?

Samtal om indholdet, efter bogen er lukket. Brug nogle af de nye ord, som bogen indeholder. Jo flere gange barnet hører ordene, jo større sandsynlighed er der, for at barnet husker dem og selv vil anvende dem. Få barnet til at bruge ordene i nye sætninger.

Lav forskellige aktiviteter som fx at farvelægge tegninger eller male på sten. Du kan se idéer til aktiviteter bagerst i dette hæfte.

KILDER:

- <http://www.sprogpakken.dk/foraeldre/dialogisk.php>
- Dialogisk læsning i teori og praksis af Stig Broström m.fl
- Kom godt i gang med dialogisk læsning af Gitte Skyum Kjøge
- The story so far: A systematic review of the dialogic reading literature af C. Pillinger & E. J. Vardy
- Effekter af LæseLeg i vuggestuen og dagplejen af Mary Fonden



INSPIRATION TIL SAMTALEEMNER OM TEKST OG BILLEDER

Nedenstående skal ses som inspiration til samtaler. Det vigtigste er at mærke, hvor barnet er, og hvor du kan fange dets interesse i forhold til at skabe en dialog. Temaerne i bogen er sorg, savn, vrede, tanker, håb, følelsesmestring, energi og forbundethed samt troen på sig selv.

Side 6-7: Sia og Den magiske sten

Sia er ked af det, fordi hun har mistet Rex. Hendes far prøver at trøste hende, men Sia bliver vred og løber ud til sit yndlingstræ.

Tekst

- Hvorfor er Sia ked af det?
- Hvorfor tror du, Sia bliver vred på sin far?
- Hvordan tror du, det føles i kroppen at savne nogen?
- "Bly i skoene" – hvad tror du, det betyder? Kan du vise, hvordan man går, hvis man har bly i skoene?
- Har du et yndlingstræ eller et yndlingssted, du går hen, når du er ked af det?



Billede

- Hvad kan du se på billedet?
- Hvordan kan man se, at Sia ikke har det godt?
- Hvad tror du, der er særligt ved stenen?

Side 8-9

Den magiske sten begynder at tale med Sia. Den spørger, hvad der er galt, og Sia fortæller om Rex og om sin far, der ikke forstår hende.

Tekst

- Ville du blive overrasket, hvis en sten talte til dig?
- Hvorfor tror du, Sia tør tale med stenen?
- Hvad betyder det, at stenen siger: "Det forstår jeg godt"?
- Hvorfor er det rart at blive forstået?

Billede

- Hvordan ser stenen ud?
- Ser stenen rar, sjov eller magisk ud?
- Hvem tror du fuglen er?
- Hvorfor tror du der er en sommerfugl?



Side 10–11: Den vrede drage

Sia bliver suget ind i en ny verden og flyver igennem et vindue og lander i et rum med mange hundehvalpe.

Tekst

- Hvad er en føleboble?
- Hvad sker der med Sia?
- Hvorfor brænder det udenfor slottet?
- Hvad laver fuglen?

Billede

- Hvad kan du se i den nye verden?
- Hvordan kan man på billedet se, at det er et eventyr?
- Hvem laver ilden?
- Hvad laver mågen?



Side 12–13: Den vrede drage

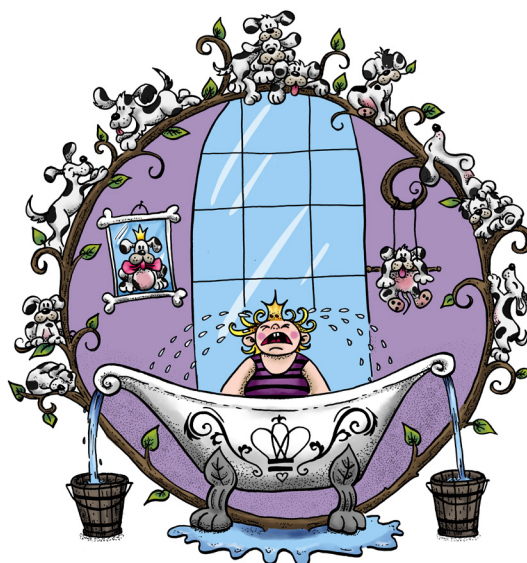
Sia møder en prinsesse, der græder så meget, at hendes tårer kan fylde et helt badekar, fordi en drage vil spise hendes hundehvalpe.

Tekst

- Hvorfor græder prinsessen så meget?
- Kan man godt græde så meget, at man kan fylde et badekar med tårer?
- Hvor store er tjenerne i forhold til Sia?
- Overtjeneren råber "Tjep, tjep." Hvad tror du, det betyder? Kan du sige det på en sjov måde?
- Må man godt grine, når nogen er kede af det?

Billede

- Hvordan kan du på billedet se, at vi er på et slot?
- Ser prinsessen glad eller ked ud? Hvad fortæller hendes ansigt?
- Kan du finde hundehvalpene på billedet? Hvor mange er der?
- Hvorfor er der spande på billedet?
- Hvor mange hunde er der?



Side 14–15: Den vrede drage

Sia får forklaret, hvorfor prinsessen er ulykkelig, og overtjeneren sender himmelvendte øjne, fordi Sia ikke kender reglerne i det kongerige, hun er landet i.

Tekst

- Alle i kongeriget ved, at drageild kun kan slukkes med tårer. Hvorfor ved Sia det ikke?
- Hvad er det mærkeligste, du kan forestille dig, at alle i et land vidste?
- Har du prøvet at græde så meget, at du blev tørstig?
- Hvorfor sender overtjeneren himmelvendte øjne?
Hvordan ser det ud?
- Er det udmattende at græde meget?

Billede

- Hvor mange tjenere er der på billedet?
- Hvordan ser tjenerne ud?
- Hvad laver de?
- Hvis tjenerne kunne sige noget om, hvordan prinsessen har det, hvad ville de så sige?



Side 16–17: Den vrede drage

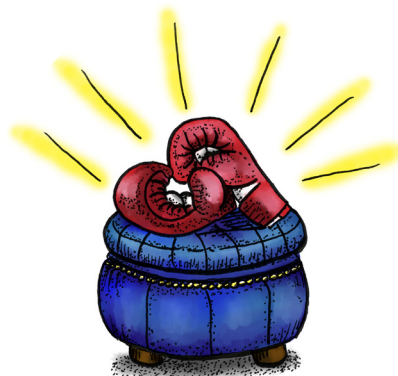
Prinsessen fortæller, at dragen vil have en hundehvalp at spise hver dag. Sia bliver bedt om at redde hele kongeriget. Selvom hun ikke føler sig som en helt, ender hun i en boksering over for dragen.

Tekst

- Hvorfor vil prinsessen have Sia til at hjælpe?
- Hvordan tror du, Sia har det, da hun skal møde dragen?
- Kan man godt være modig, selvom man er bange?
- Hvad ville du have gjort, hvis du var Sia og blev bedt om at kæmpe mod en drage?
- Hvad går den gamle aftale ud på, mellem kongen og de gamle drager?

Billede

- Hvad kan du se på billedet?
- Hvilken farve har boksehandskerne?
- Kan man græde for at få sin vilje?
- Hvornår er noget unfair?



Side 18–19: Prinsessen på slottet

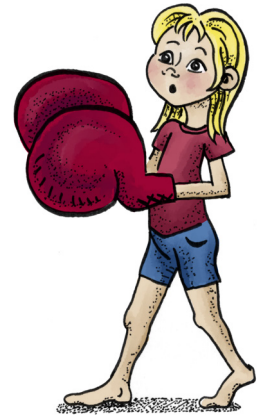
Sia tager boksehandskerne af og gør noget helt andet end de andre. Hun sætter sig roligt ned, taler blidt til dragen, giver den godbidder og prøver at blive venner med den.

Tekst

- Hvorfor tager Sia boksehandskerne af?
- Hvorfor bliver dragen forvirret?
- Hvilket trick er det Sia bruger, som hun kender fra at træne Rex?
- Hvorfor giver Sia dragen en godbid?
- Hvorfor må Sia ikke vise, at hun er bange?
- Hvorfor åbner Sia sit hjerte?
- Hvorfor vil Sia være venner med dragen?

Billede

- Hvordan ser dragen ud, og hvordan tror du, den har det?
- Hvordan ser Sia ud, og hvordan tror du, hun har det?
- Dragen er vred, fordi ingen lytter til den.
- Kender du den følelse?
- Hvad gør du, når du ikke føler dig hørt?



Side 20–21: DEN VREDE DRAGE

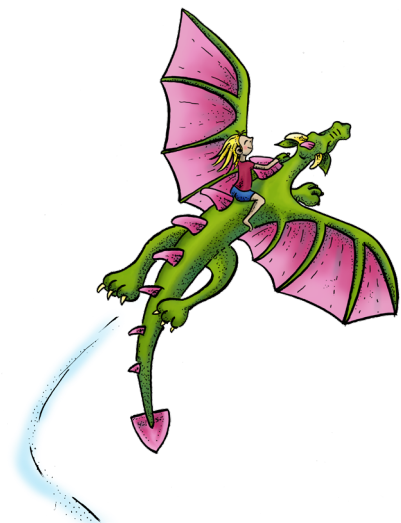
Sia flyver væk med dragen til en hule, hvor de kan tale sammen i fred. Her lytter hun til dragen, taler roligt med den og prøver at forstå, hvad der ligger bag dens vrede.

Tekst

- Hvorfor virker det bedre for Sia at være rolig end at slå?
- Hvorfor kaster folk med tomater?
- Hvordan hjælper Sia dragen?
- Hvad tror du, dragen egentlig har brug for?
- Hvorfor ser dragen snedig ud?
- Hvorfor flyver Sia og dragen væk?

Billede

- Hvordan ser Sia ud, mens hun sidder på dragen?
- Hvordan ville du have det ved at flyve på en drage?
- Ville du tale med en drage?



Side 22–23: den vrede drage

Sia og dragen laver en aftale og flyver tilbage til prinsessen på slottet. De kommer med fred. Prinsessen er vant til at græde og bliver ved med at græde, selv om der ikke længere er noget at græde over.

Tekst

- Hvorfor kigger folk på Sia og dragen, da de lander foran prinsessens slot?
- Hvad sidder prinsessen på?
- Hvorfor er der ikke længere brug for prinsessens tårer?
- Hvorfor græder prinsessen stadig?

Billede

- Hvordan ser Sia ud ved siden af dragen?
- Hvad giver Sia dragen?
- Hvordan kan man se, at der sker noget nyt mellem Sia og dragen?
- Hvilket tidspunkt på dagen tror du, det er?
- Hvilken stemning giver det til billedet?
- Hvordan tror du, stemningen ville være, hvis der var storm eller tordenvejr?



Side 24: Den vrede drage

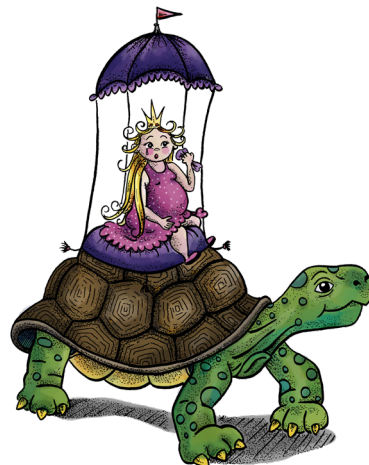
Sia vender tilbage til prinsessen og forklarer, at dragen ikke skulle bekæmpes, men forstås. Hun lærer prinsessen, hvordan man tæmmer en drage, og de holder grillfest.

Tekst

- Sia og dragen laver en aftale. Hvad går aftalen ud på? Synes du, det er en god aftale?
- Hvad lærer prinsessen af Sia?
- Hvordan tæmmer man en drage?
- Hvordan fejrer de, at der er sluttet fred med dragen?

Billede

- Hvorfor tror du, prinsessen sidder på en skildpadde?
- Hvordan kan man se, at prinsessen er ked af det?
- Hvilken følelse tror du, skildpadden passer til?
- Hvis ked-af-det-hed skulle være et dyr, hvilket dyr synes du så det skulle være?



Side 25–26: Den vrede drage

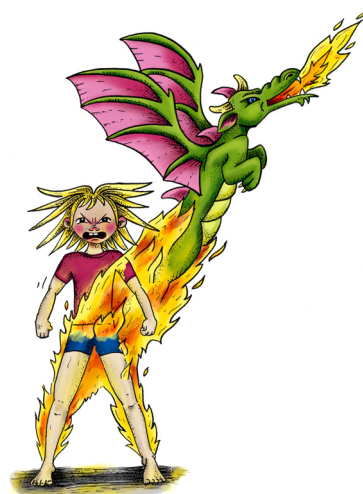
Efter besøget i kongeriget vender Sia tilbage til sin egen verden og taler med stenen om sin vrede og om, at det gjorde ondt ikke at blive forstået af sin far.

Tekst

- Hvad opdager Sia om sin vrede?
- Hvorfor gør det ondt ikke at blive forstået?
- Hvad ville Sia helst have, at faren gjorde?
- Kan der nogle gange gemme sig en anden følelse bag vreden?
- Hvorfor er det vigtigt at mærke sine følelser og forstå dem?

Billede

- Hvordan ser Sia ud, på billeder?
- Hvordan tror du, hun har det nu?
- Hvilken følelse viser billedet?
- Hvilken følelse tror du dragen er?
- Hvis vrede skulle være et dyr, hvilket dyr skulle det så være?



Side 27-29: Pigen på månen

Stenen fortæller om pigen på månen, der kun kunne tænke triste tanker, indtil fuglen Blue Jay synger for hende og hjælper hende med at finde solen i sit eget hjerte igen.

Tekst

- Hvorfor tror du, Sia kun kan tænke triste tanker, når Rex ikke er her?
- Hvad tror du, det betyder, at pigens sol var gemt væk?
- Hvorfor tror du, pigen gerne ville være alene med sine triste tanker?
- Hvordan tror du, Blue Jay hjalp pigen med at finde lyset igen?
- Hvorfor er pigens verden sort/hvid?

Billede

- Hvad lægger du mærke til på det store billede?
- Månen er både sort/hvid og fuld af regnbuefarver. Hvad får farverne dig til at tænke på?
- Når fuglen synger kommer der regnbuefarver og blomster. Hvad tror du, det betyder?
- Hvorfor tror du, Sia ser trist ud?
- Hvem tror du, Blue Jay er? Hvorfor mon den synger?



Side 28–31: Pigen på Månen - Alting er energi

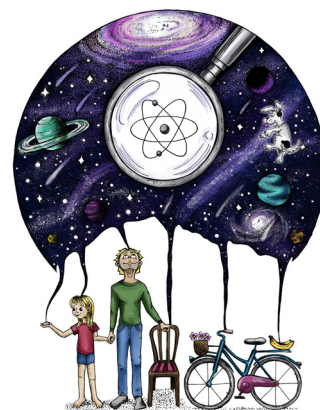
Stenen forklarer Sia, at alting er energi – mennesker, dyr, ting og følelser. Den fortæller også, at man nogle gange kan mærke energi som noget let eller tungt, rart eller ubehageligt.

Tekst

- Hvad tror du, stenen mener, når den siger, at alting er energi?
- Hvordan tror du, Sia har det, når stenen siger, at Rex ikke er helt væk?
- Har du prøvet, at en følelse kunne føles tung eller let indeni?
- Har du prøvet at komme ind i et rum, hvor det føltes rart eller ikke så rart?
- Hvad er dårlig energi versus tung energi? Hvad er god energi versus let energi?

Billede

- Hvad kan du se på billedet?
- Der er et forstørrelsesglas med noget inden i. Hvad tror du, det viser?
- Du kan se stjerner, planeter og galakser. Hvorfor tror du, de er med på billedet?
- Kan du finde noget på billedet, som du kender fra din egen hverdag?
- Nederst står Sia med sin far sammen med en stol, en cykel og en banan. Hvad tror du, de ting har til fælles?



Side 32-33: Pigen på Månen - At trylle med dine tanker

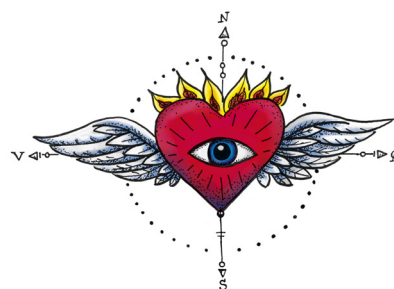
Stenen fortæller Sia, at hun er en tryllekunstner, som kan være med til at forvandle trist energi til lettere og gladere energi. Den forklarer også, at sanserne og følelserne kan hjælpe hende med at finde vej.

Tekst

- Stenen kalder Sia for en "tryllekunstner". Hvad tror du, hun kan trylle med?
- Hvis man er trist og gerne vil blive lidt gladere, hvad kan så hjælpe?
- Hvad gør dig glad at se, høre, dufte, smage eller røre ved?
- Hvordan tror du, følelser kan være lidt ligesom en indre GPS?
- Sia savner Rex, fordi hun elsker ham højt. Hvad tænker du om det?

Billede

- Hvad kan du se på billedet?
- Hvorfor tror du, hjertet har øje og vinger?
- Pilen peger mod nord, syd, øst og vest. Hvad mon det betyder?
- Kan et hjerte vise vej?
- Hvordan kan man mærke, hvad der føles rigtigt?



Side 33-35: Pigen på Månen - Følelser som en radiokanal

Stenen forklarer Sia, at følelser kan være som radiokanaler. Man kan mærke forskellige følelser i kroppen, og nogle gange kan man hjælpe sig selv med at skifte fra én følelse til en anden.

Tekst

- Sia forestiller sig, at man kunne have en radio i maven. Hvordan tror du, det ville være?
- Stenen siger, at følelser er som radiokanaler. Hvad tror du, den mener?
- Hvis man er på en trist kanal, hvad kan så hjælpe med at skifte kanal?
- Har du prøvet at gøre nogen i bedre humør, for eksempel med krammer?
- Sia siger, at det at være ked af det er som en stor, langsom skildpadde. Hvilket dyr ville du vælge?
- Hvordan kan tristhed mon mærkes i kroppen?

en



Billede

- Hvad kan du se på billedet?
- Sias mor har en radio i maven, og musiknoder flyver ud fra hende. Hvad tror du, det betyder?
- Hvorfor tror du, der er regnbuefarver på billedet?
- Hvilken musik ville din indre radio spille, hvis du var glad?

Side 36–39: Mulvarpen, der skammede sig

Sia bliver til en muldvarp og møder blomster, der taler grimt til hende. Som muldvarp føler hun sig forkert og får lyst til at gemme sig. Da hun kommer tilbage, forstår hun bedre, hvordan skam kan føles.

Tekst

- Hvordan behandler blomsterne muldvarpen?
- Hvordan tror du, det føles at blive gjort forkert?
- Hvorfor får muldvarpen lyst til at gemme sig?
- Hvis skam var et dyr, hvilket dyr ville du så vælge?

Billede

- Hvad er der på billedet?
- Hvad laver muldvarpen, og hvordan ser den ud?
- Hvordan ser blomsterne ud?
- Hvilken stemning er der i billedet?
- Hvorfor ser Sia glad ud på billedet, når hun i virkeligheden oplever en historie, der handler om skam?
- Hvorfor ser Sia glad ud på billedet, når hun i virkeligheden oplever en historie, der handler om skam og måske burde se trist ud? (Hint - Sia observerer sine følelser og er derfor neutral. En følelse er ikke noget man ER det er noget man HAR)



Side 40–42: Mulvarpen, der skammede sig

Stenen forklarer, at følelser ikke varer evigt, og at det hjælper at sige "jeg føler mig ked af det lige nu" i stedet for "jeg er ked af det". Sia og stenen taler også om at tale med sine følelser og om, hvilket dyr der passer til glæde. Sia siger, at glæde er som en hund med vinger.

Tekst

- Hvad er forskellen på at sige "jeg er vred" og "jeg mærker vrede"?
- Hvorfor kan det hjælpe at tale med en følelse?
- Hvorfor tror du, Sia vælger en hund med vinger som billede på glæde?
- Hvilket dyr ville du vælge til glæde?
- Hvad er tung energi, og hvad er let energi?



Billede side 40 og 42

- Hvad laver Sia på billedet med kassen og sommerfuglene?
- Fanger hun sommerfugle, eller lukker hun dem ud?
- Hvorfor skal man ikke lukke dyr (eller sommerfugle) inde i en kasse?
- Hvorfor har Sias hund vinger?

Side 43-47: Vær som vand, og find vejen med mindst modstand

Sia bliver til vand og kommer ind i en haveslange, hvor en knude spærrer vejen. For at komme fri må hun svare på gåden: "Hvad er vi?" Hun svarer blandt andet: "Vi er alle én", og knuden løsner sig. Bagefter taler stenen med Sia om kærlighed, forbundethed og det at skabe "himlen på jorden" i sig selv.

Tekst

- Hvad tror du, det betyder at være som vand?
- Hvad tror du, knuden i haveslangen betyder?
- Hvad mener Sia mon, når hun siger: "Vi er alle én"?
- Hvordan tror du, man kan få det godt indeni?
- Hvad tror du, det betyder, at vi alle sammen er ok?
- Hvordan tror du, det føles at have himlen inden i?

Billede

- Hvad kan du se på billedet?
- Sia står midt i universet foran en stor mandala, der ligner en blomst. Hvad får den dig til at tænke på?
- Synes du, mandalaen ser magisk ud? Hvorfor?
- Hvorfor tror du, Sia har en tryllestav?
- Hvorfor tror du, der er planeter, stjerner og en sommerfugl omkring Sia?
- Hvilken stemning synes du, der er i billedet?



Note til den voksne: Mandalaen på billedet er en Sri Yantra. Et gammelt mønster fra indien, der kan minde os om, at alting hænger sammen.



Billede side 46

- Hvad kan du se på billedet?
- Billedet er delt mellem sol og nat. Hvad tror du, det betyder?
- Hvorfor hælder Sia vand ned over blomsten?
- Hvad er det for en blomst nederst på billedet?
- Kan du finde Rex med vinger? Hvad fortæller det dig? Hvordan passer billedet til tanken om, at vi alle er forbundne?



Side 48-49: Tankernes magi

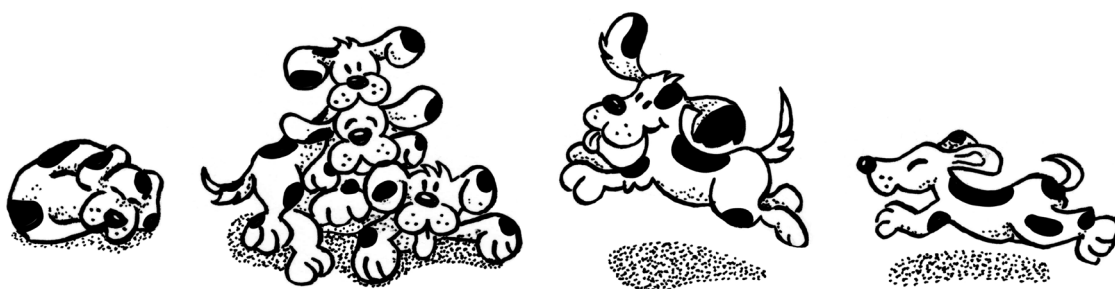
Stenen fortæller Sia, at hun selv kan være med til at vælge, hvilke tanker hun vil give mest plads. Hun forklarer, at tunge følelser godt må være der, men at man også kan øve sig i at tænke tanker, der gør én lettere og gladere.

Tekst

- Kan man selv være med til at vælge, hvilke tanker man giver mest plads?
- Hvorfor tror du, stenen siger, at følelserne er en slags vejviser?
- Hvorfor tror du, stenen sammenligner hjernen med en hundehvalp, der skal trænes?
- Hvad tror du, det betyder at øve sig i at kigge efter det gode?
- Hvorfor tror du, det kan føles svært i starten at tænke på en ny måde?

Billede side 48

- Hvordan passer billedet til det, stenen fortæller
- Hvad lægger du mest mærke til
- Hvilken følelse synes du, billedet giver



Side 50-51: Tankernes magi - universet er en kopimaskine af dine tanker

Stenen fortæller Sia, at universet er en slags kopimaskine af hendes tanker og følelser. Det betyder, at dét, hun giver opmærksomhed, kan vokse.

Tekst

- Hvad tror du, stenen mener, når den siger, at universet er som en kopimaskine?
- Hvordan kan tanker og følelser være lidt ligesom en kopimaskine?
- Hvorfor er det godt at tænke på noget, man gerne vil have mere af?
- Hvorfor tror du, stenen spørger, hvordan det føles indeni?
- Hvad tror du, Sia gerne vil have mere af i sit liv?
- Hvad ville du selv gerne have mere af?
- Hvilke tanker vil du lægge i universets kopimaskine af dine tanker?



Billede side 51

- Hvad kan du se på billedet?
- Hvordan har Sia det på billedet og hvad laver hun?
- Hvad tror du, Sia ønsker sig eller drømmer om?
- Hvorfor tror du der kommer der en stor is, når Sia tænker på en lille is?

Side 52-55: Tankernes magi - Hvordan Sia bruger stenen

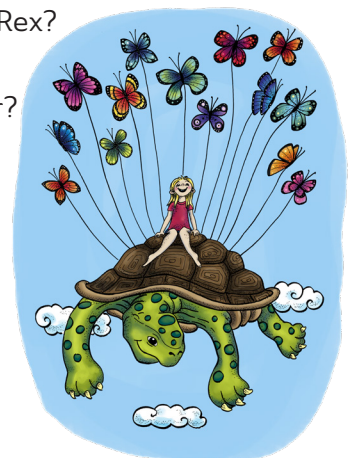
Stenen forklarer Sia, at hun kan bruge den til at gemme gode minder, taknemmelighed og alt det, hun elsker. Sia begynder at fortælle om Rex og om mange andre ting, der gør hende glad.

Tekst

- Hvad bruger Sia stenen til?
- Hvorfor tror du, det hjælper Sia at fortælle om alt det gode ved Rex?
- Hvordan ændrer Sias følelse sig, mens hun fortæller?
- Hvilke ting gør dig glad, ligesom Sia fortæller om det, hun elsker?
- Hvis du havde en magisk sten, hvad ville du så fortælle den?
- Hvem tror du lytter, når Sia lægger tanker og ord ind i stenen?

Billede side 54

- Hvad kan du se på billedet?
- Hvordan ser Sia ud her? Hvordan har hun det?
- Hvorfor tror I, det er sommerfugle, der løfter skildpadden?
- Hvad er tungt og hvad er let i billedet?
- Kan lette følelser hjælpe med at løfte tunge følelser? Hvordan?



Side 56–59: En regnbue af følelser

Sia føler sig lettere og mere taknemmelig. Hun lægger et hemmeligt ønske i stenen, løber hjem og sætter sig hos sin far. Til sidst kommer en lille kasse med en hundehvalp og et brev fra prinsessen.

Tekst

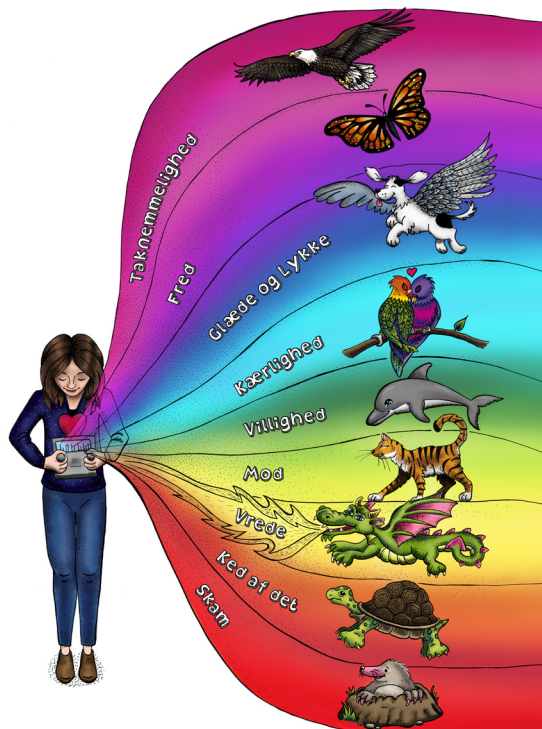
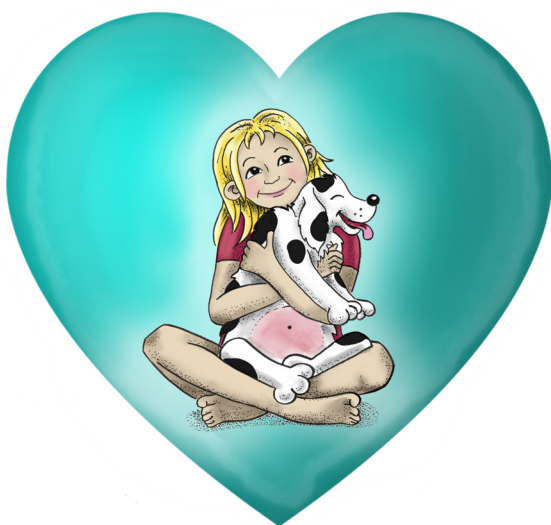
- Hvordan har Sia det til sidst i bogen?
- Er hun stadig ked af det over Rex, eller er noget blevet anderledes?
- Hvad tror du, der har ændret sig inde i Sia?
- Hvorfor tror du, det betyder noget, at Sia sætter sig hos sin far og giver ham en krammer?
- Hvordan slutter historien: trist, glad, håbefuldt eller lidt af det hele?
- Hvad tror du, det betyder at have en regnbue af følelser?

Billede side 56

- Hvad kan du se på det store billede?
- Billedet er fyldt med farver og dyr. Hvad fortæller det om, hvordan Sia har det inde i?
- I teksten står der, at Sia føler sig som en ørn med ro og overblik. Kan du se det i billedet?
- Kan du genkende nogle af de dyr, du har mødt i historien, på billedet?
- Hvilke følelser tror du, der er med i Sias regnbue af følelser?

Billedet side 59

- Hvad kan du se på billedet?
- Hvad tror du, det betyder, at Sias verden har fået mere farve?
- Hvordan ser slutningen ud på billedet?
- Hvordan tror du, Sia føler sig, da hun åbner kassen?
- Hvilken stemning er der i billedet?



FORSLAG TIL AKTIVITETER EFTER LÆSNINGEN

Her er aktiviteter, der passer særligt godt til bogens univers og temaer.

KREATIVE AKTIVITETER

- Farvelæg tegninger fra den tilhørende malebog.
- Mal eller tegn jeres egne magiske takkesten, fx med tuscher eller maling.
- Farvelæg følelser som dyr fra malebogen: vrede som en drage, sorg som en skildpadde, skam som en muldvarp og glæde som en hund med vinger.
- Tegn, hvilke dyr I synes, følelserne skal være.
- Lav en regnbue af følelser og giv hver følelse en farve.
- Tegn Sia, Rex og stenen.
- Brug modellervoks eller ler til at forme figurer eller følelser fra historien.

SAMTALE OG REFLEKSION

- Tal om, hvad barnet ville lægge i en magisk sten.
- Tal om gode minder. Lad barnet fortælle om noget eller nogen, det holder meget af, og tegn eller skriv minderne ned.
- Tal om lette og tunge følelser, og om hvilke dyr der passer til dem.
- Lyt til musik og tal om, hvilke følelser musikken minder om.
- Gå en tur og find en sten i naturen. Tal om, hvad naturen kan få én til at føle.
- Lav en lille pose eller æske til gode tanker, hvor barnet kan lægge små sedler med ting, det er glad for eller taknemmelig for.
- Hvis noget føles svært, kan barnet tegne en tanke og lægge den i en særlig æske, så den ikke behøver fylde lige så meget indeni.

LEG OG BEVÆGELSE

- Leg "Hvilken følelse er det?" med ansigt, krop og stemme.
- Leg, at I er forskellige figurer fra bogen: en drage, en muldvarp, vand, stenen eller en hund med vinger.
- Bevæg jer som følelserne i bogen. Hvordan går en, der er ked af det og har bly i skoene? Hvordan bevæger en glad hund med vinger sig?

GENFORTÆLLING OG VIDERE FANTASI

- Lad barnet genfortælle historien ud fra billederne i bogen.
- Digt videre på historien. Hvad mon Sia lægger i stenen næste gang?
- Hvad mon den lille hundehvalp kommer til at hedde?

